

Guest-Stars 2022 pour tous les spectacles

Léo Khebizi

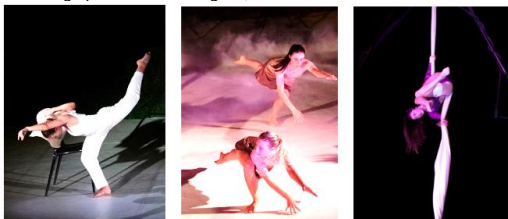
Guillaume Lemoine



SUR LES MOTS DE PREVERT

10 août 2022 à 21h00 MANTINUM 20 €

Mise en scène : Marie-Josée Viviani -Chiappalone
Chorégraphies : Marie Morganti, Léo Khebizi et Guillaume Lemoine



Prévert engagé, Prévert populaire au langage familier, Prévert pamphlétaire, Prévert virulent et vitupérant, Prévert prenant la plume pour dénoncer l'injustice, la misère, la guerre, Prévert fédérateur d'un mouvement symboliste et surréaliste. Il y en a pour tous les goûts.

Une pièce chorégraphique sur les mots de Prévert est avant tout un jeu. Le style est joyeusement libre : les bonheurs simples, la révolte, l'amour, les oiseaux, les quartiers du vieux Paris.

Danser Prévert est chose facile. Encore faut-il s'imbiber de ses mots, pour laisser parler les corps.

Des mouvements, des histoires et des inventaires, dans un rythme mis à la disposition, au service d'une ponctuation poétique et chorégraphique.

ALDILONDA

LE 12 AOÛT 2022 A 18h30 entrée libre



Un départ du Vieux Port au son des tambours, direction l'**Aldilonda**, donne déjà le ton de cet événement festif, joyeux, et spectaculaire.

En parcourant le chemin, suspendu au-dessus de la mer, le public, tel une déambulation, découvrira les danseurs habillés de couleurs minérales, qui sembleront faire partie du décor.

Le public est pris dans cette balade onirique et se laisse envoûter durant 45 mn de pur bonheur.

LUMIERES

Le 14 août Place St Nicolas

Gratuit

Il s'agit d'une mise en scène menée à partir de la danse contemporaine et des écrits existants sur l'histoire d'un Corse des lumières. **Pascal Paoli**.

Il se produira chaque année, sous forme d'un son et lumières avec danseurs et comédiens en Live.

Le texte et la danse sont mis en présence, rendus à la fois contigus et autonomes, dans une pièce chorégraphique.

Plusieurs personnages, immobiles ou en mouvement, sont en scène tout au long de la pièce, et le texte, (bilingue, corse, français) qui évoque en live les grands moments de la Corse au temps de Pascal Paoli, surgit à tout moment au milieu de la chorégraphie.

Le texte, écrit à la première personne est pour l'essentiel issu des correspondances de Pasquale Paoli entre 1749 et 1769.

L'acte de lire est décrit à voix haute par un « je » narrateur qui parle en son nom, et qui se décrit sur une scène en train de lire.



Dépôt SACD N° 000572692 le 01.03.2022 (Protection des auteurs)

L'action de lire et celle de danser se rejoignent alors subtilement, par un jeu d'échos langagiers et gestuels.

Textes et chorégraphies sont autonomes bien qu'ils soient greffés l'un à l'autre. Une double implosion simultanée où la danse et le texte se rétracteraient l'un dans l'autre.

Les personnages (des comédiens) sont disposés sur quatre tours surélevées et disposées aux quatre coins d'une scène à plat de 200 m²

Par un jeu de lumières chacun devient visible par tous les spectateurs, où qu'ils se trouvent, grâce à une scénographie ouverte, façon théâtre antique.

Les musiques corses s'enchaînent, créant rythme, souffle et phrasé.

Spectacle écrit et mis en scène par Marie-Josée Viviani-Chiappalone
Chorégraphies Marie Morganti, Léo Khebizi et Guillaume Lemoine
Coordination théâtrale : U Teatrinu (Guy Cimino)

ANDANTE CREATION 2022

11 août 2022 à 21h00 MANTINUM 20 €



Mise en scène collective de la Compagnie
Chorégraphies : Marie Morganti avec Léo Khebizi et Guillaume Lemoine

Andante orchestre un doux voyage dans une bulle de rêve, où le temps s'écoule, l'attention se fait.

En immersion totale avec le cheminement de la pensée créative, le spectateur suivra la naissance naturelle d'une envie de créer et de partager un moment d'expression.

Moment partagé avec deux danseurs invités cette année, en résidence à Bastia, choisis pour leur sensibilité, leur capacité à improviser, et leur vaste répertoire.

La démarche a été d'élaborer une pièce en se concentrant principalement sur la question de l'occupation de l'espace scénique, l'intention étant de la rendre la plus mouvante et inventive possible.

Au-delà de l'intérêt apporté à la notion d'espace, la pièce donne également une place prépondérante à l'improvisation, elle est donc parsemée de moments non chorégraphiés laissant libre cours aux danseurs.

Dans le vocabulaire musical, "andante" signifie "posément" et demande un tempo assez lent, un mouvement modéré, et ne pouvait trouver ici plus juste illustration.

Une pièce immersive à voir sans attendre le 11 août 2022



42 TH STREET

LE 13 août 2022 à 21h00 PLACE ST NICOLAS Gratuit

Compagnie Viviani

Dans les années 80, une jeune française passionnée de danse décide de partir découvrir les grands courants de la danse aux États-Unis. Cette jeune fille espiègle au tempérament impétueux, fait sa valise et prend un allez simple pour New-York, déterminée à danser à Broadway. Un bouleversement à la hauteur de ses attentes.

Elle y découvre une profonde culture de la comédie musicale, où chant, danse et claquettes se mêlent en totale synergie ; une ville incandescente où tout est possible, grouillant d'auditions épuisantes.

Le spectateur est en immersion totale dans la 42^{ème} rue de New York sur les airs des plus grandes comédies musicales.

Chorégraphies : Marie Morganti, Léo Khebizi et Guillaume Lemoine
Mise en scène : Marie-Josée Viviani -Chiappalone

PROGRAMME 2022 FESTIVAL ANDANTE

LES SPECTACLES

Mercredi 10 août 2022 « SUR LES MOTS DE PREVERT » Théâtre de verdure LE MANTINUM Entrée 20 € - enfants (-12 ans): 10 € gratuit sur présentation carte étudiant	21h00
Jeudi 11 août 2022 « ANDANTE » Théâtre de verdure LE MANTINUM Entrée 20 € - enfants (-12 ans): 10 € gratuit sur présentation carte étudiant	21h00
Vendredi 12 août 2022 « ALDILONDA » ALDILONDA Gratuit Départ en tambour du vieux port direction ALDILONDA. Spectacle au-dessus de la mer.	18h30
Samedi 13 août 2022 « 42 TH STREET » Place ST NICOLAS Gratuit	21h00
Dimanche 14 août 2022 « LUMIERES » Place ST NICOLAS Gratuit	21h00

LES EVENEMENTS AUTOUR DU FESTIVAL

Dimanche 7 août 2022 Répétitions des danseurs ouverte au public.	18h00
Lundi 8 août 2022 Théâtre de verdure Le MANTINUM MASTERCLASS avec le danseur Guillaume LEMOINE (1h30) 20 € Ados/adultes bon niveau Répétitions des danseurs ouverte au public.	15h00 17h00
Mardi 9 août 2022 Théâtre de verdure Le MANTINUM MASTERCLASS avec Le danseur Léo KHEBIZI (1h30) 20 € Ados/adultes bon niveau Répétitions des danseurs ouverte au public.	15h00 17h00
Mercredi 10 août 2022 Théâtre de verdure Le MANTINUM Répétitions des danseurs ouverte au public.	15h00
Jeudi 11 août 2022 Théâtre de verdure Le MANTINUM Répétitions des danseurs ouverte au public.	15h00
Vendredi 12 août 2022 Place St Nicolas Exposition photos « Traces » Pat'O bine Creacorsica l'après-midi Répétition des danseurs, comédiens et voltigeurs, ouverte au public	20h30
Samedi 13 août 2022 Place St Nicolas Exposition photos « Traces » Pat'O bine Creacorsica l'après-midi Répétition danseurs, et voltigeurs ouverte au public Filage spectacle « LUMIERES » durée 1h	15h00 22h15
Dimanche 14 août 2022 Exposition photos « Traces » Pat'O bine Creacorsica l'après-midi	

ANDANTE

**BASTIA
FESTIVAL
DANSE
ET AERIEN
2^{ème} édition**

Du 8 au 14 août 2022

**Mantinum
Aldilonda
Place St Nicolas**

Spectacles du 10 au 14
Masterclass 8 et 9
Répétitions publiques
Expositions

Direction artistique : M-Josée Viviani-Chiappalone

Bastia CITTÀ DI CULTURA
COLLETTIVITÀ DI CORSICA
COLLETTIVITÀ DI CORSE
Académie Viviani
SPECTACLES DANSE ET AERIEN
FESTIVAL ANDANTE
PAT'O BINE
CREACORSICA
CULTURA

BASTIA - AOÛT 2022 3 LIEUX - 5 SPECTACLES – 14 EVENEMENTS

Réservations spectacles et Master class 04 95 31 16 94

Mail : aca.danse2b@gmail.com

Site : [ACADEMIE DE DANSE VIVIANI - BASTIA - CORSE - News \(academiededanse-viviani.com\)](http://ACADEMIE DE DANSE VIVIANI - BASTIA - CORSE - News (academiededanse-viviani.com))