# ALDILONDA: « Voiles au vent » Le 4 juillet 2023 A 18h30 entrée libre





Un départ du Phare au son des tambours, direction l'Aldilonda, donne déjà le ton de cet évènement festif, joyeux, et spectaculaire, avec un nouveau concept cette année.

En parcourant le chemin, suspendu au-dessus de la mer, le public, tel une déambulation, suivra les danseurs habillés de couleurs minérales, qui sembleront faire partie du décor.

Le public est pris dans cette balade onirique et se laisse envoûter durant 45 mn de pur bonheur.

#### LE 13 JUILLET 2023 à 21h00 PLACE ST NICOLAS Gratuit

« A TRIBUTE SHOW IN NEW ORLEANS »



Frénésie, swing, sur des célèbres morceaux de Jazz pour clôturer le Festival.

Un spectacle festif, rythmé qui remplit de bonheur Compagnie Viviani

Chorégraphies : Marie Morganti,

### Spectacle « CHRYSALIDES »

PART I & PART II

## Le 6 et 7 juillet 2023 Mantinum

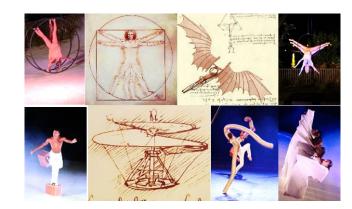
Nos artistes en herbe du centre des arts du cirque sont en scène dans un cadre époustouflant pour deux représentations de voltige aérienne (trapèze, cerceau, tissu, sangles, et danse contemporaine)

Un mélange de danse contemporaine et prestations circassiennes de grandes qualités.



# « LES SECRETS DU CODEX ATLANTICUS » Part I & II

9 et 10 iuillet à 21h00 au MANTINUM



Le Codex Atlanticus est un recueil stupéfiant, unique au monde, de dessins et de notes de Léonard de Vinci, rédigées dans sa célèbre écriture "en miroir".

Cet héritage considérable, resté confidentiel pendant près de cinq siècles, est enfin devenu accessible

Imiter les oiseaux et prendre son envol. Tel était l'un des grands rêves de Léonard de Vinci.

Ce génie d'un autre temps s'était attaqué à tous les défis techniques possibles : de l'hydraulique à la mécanique, de l'optique à l'architecture, de l'anatomie à l'étude du vol.

Il a marqué l'histoire, et nous a laissé une œuvre immense, bouleversante et sublime.

A la croisée de ces dessins et notes, est né un spectacle.

Sur des mécanismes aériens, et des roues qui défient la théorie de la relativité d'Albert Einstein, ou la gravitation quantique de Newton. l'exploration expérimentale commence.

Puis un tableau composé de danseurs au milieu de tuyaux s'entremêlant, tels des tentacules désorientés.

Viennent ensuite une multitude de tableaux avec : des danseurs habillés de soucoupes, des mécaniques humaines de chair et d'os, des vis coniques et des hélicoptères improbables.

Humour, gestuelle intentionnellement décalée et magie. Fusion entre des séquences aussi différentes que break dance et poésie dansée, parfois en s'envolant.

Une exploration, à la fois précise, analytique et poétique de ce monde imaginaire, en un panorama non exhaustif de chorégraphies.

Les danseurs se dandinent, sautillent dans tous les sens ; comme si l'on regardait au travers d'un microscope... tout ce petit peuple se croise, se toise, s'entrechoque au son d'une musique baroque, loufoque, ou incroyablement entraînante.

Vous l'aurez compris c'est un spectacle expérimental qui se décline en deux

Le 9 et 10 juillet 2023 au Mantinum de Bastia à 21h00 Spectacle écrit par Marie-Josée Viviani-Chiappalone Mise en scène et chorégraphies : Marie Morganti

### « LUMIERES »

#### Le 12 JUILLET Place St Nicolas

Gratuit Il s'agit d'une mise en scène menée à partir de la danse contemporaine et des écrits existants sur l'histoire d'un Corse des lumières. Pascal Paoli.

Il se produit chaque année, en évoluant et s'améliorant, sous forme d'un son et lumières avec danseurs et comédiens en Live.

Le texte et la danse sont mis en présence, rendus à la fois contigus et autonomes, dans une pièce chorégraphique.

Plusieurs personnages, immobiles ou en mouvement, sont en scène tout au long de la pièce, et le texte, qui évoque en live les grands moments de la Corse au temps de Pascal Paoli, surgit à tout moment au milieu de la chorégraphie.

Le texte, écrit à la première personne est pour l'essentiel issu des correspondances de Pasquale Paoli entre 1749 et 1769.

L'acte de lire est décrit à voix haute par un « je » narrateur qui parle en son nom, et qui se décrit sur une scène en train de lire.



Dépôt SACD N° 000572692 le 01.03.2022 (Protection des auteurs)

L'action de lire et celle de danser se rejoignent alors subtilement, par un jeu d'échos langagiers et gestuels.

Textes et chorégraphies sont autonomes bien qu'ils soient greffés l'un à l'autre. Une double implosion simultanée où la danse et le texte se rétracteraient l'un dans l'autre.

Les personnages (des comédiens) sont disposés sur quatre tours surélevées et disposées aux quatre coins d'une scène à plat de 200 m²

Par un jeu de lumières chacun devient visible par tous les spectateurs, où qu'ils se trouvent, grâce à une scénographie ouverte, façon théâtre antique.

Les musiques corses s'enchaînent, créant rythme, souffle et phrasé.

Spectacle écrit et mis en scène par Marie-Josée Viviani-Chiappalone Chorégraphies Marie Morganti,





## PROGRAMME 2023 FESTIVAL ANDANTE : LES SPECTACLES ET LES EVENEMENTS

MARDI 4 JUILLET ALDILONDA SPECTACLE « VOILES AU VENT »	18h30
Gratuit	
MERCREDI 5 JUILLET Théâtre de verdure LE MANTINUM	
REPETITION DES DANSEURS	21H00
JEUDI 6 JUILLET Théâtre de verdure LE MANTINUM	
SPECTACLE CHRYSALIDE PART I	21h00
Entrée 20 €	
VENDREDI 7 JUILLET Théâtre de verdure LE MANTINUM	
SPECTACLE CHRYSALIDE PART II	21h00
Entrée 20 €	
SAMEDI 8 JUILLET Théâtre de verdure LE MANTINUM	
REPETITIONS DANSEURS OUVERTES AU PUBLIC	20h00
DIMANCHE 9 JUILLET Théâtre de verdure LE MANTINUM	
SPECTACLE : « LES SECRETS DU CODEX ATLANTICUS » Léonard de Vinci	21h00
Part I Entrée 20 €	
LUNDI 10 JUILLET Théâtre de verdure LE MANTINUM	
SPECTACLE : « LES SECRETS DU CODEX ATLANTICUS » Léonard de Vinci	21h00
Part II Entrée 20 €	
MARDI 11 JUILLET Place St Nicolas	
REPETITION DANSEURS ET COMEDIENS « LUMIERES » P Paoli	21h00
MERCREDI 12 JUILLET Place St Nicolas	
SPECTACLE « LUMIERES » Pascal Paoli	21h00
Gratuit	
IFUDI 42 HULLET	
JEUDI 13 JUILLET Place St Nicolas	241.00
SPECTACLE « A TRIBUTE SHOW IN NEW ORLEANS »	21h00
Gratuit	





Réservations spectacles 04 95 31 16 94 Mail: aca.danse2b@gmail.com

Site: ACADEMIE DE DANSE VIVIANI - BASTIA - CORSE - News